

PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO A CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR
DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO EN ARTES APLICADAS AL MURO
PRIMER EJERCICIO – 2021/2022

Nombre y Apellidos: _____

1. Responda brevemente a las siguientes cuestiones (3 puntos)

- ¿Qué entiende por un relieve?
- Nombre dos artistas que hayan trabajado sobre muro.
- ¿Quién es el autor del Juicio Final de la Capilla Sixtina en San Pedro del Vaticano?
- Indique el nombre de dos obras de Pablo Ruiz Picasso.
- ¿A qué época pertenece el *Partenón* ubicado en la Acrópolis de Atenas?
- Define el término Tesela.

2. Relacione cada una de las siguientes obras artísticas con el título o nombre con el que generalmente es conocida (3 puntos):



Pintura románica. Sant Angelo in Formis

Capilla Catedral de Palma. Barceló



La Cámara de los Esposos. Mantegna



Pintura rupestre. Cogul



Mosaico T2. Joan Miró

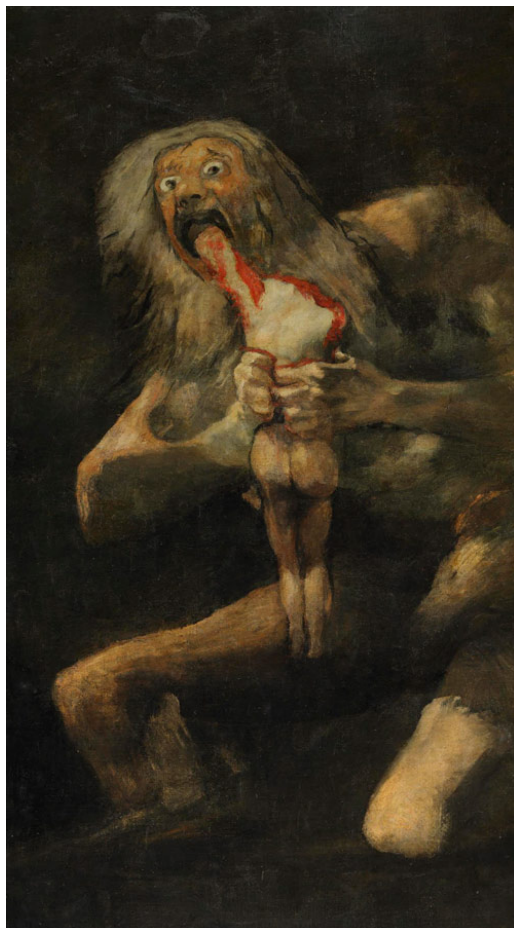


Metopa. Fidiyas



3. Haga un breve comentario de UNA de las siguientes imágenes, destacando los aspectos que considere más relevantes en ella: (4puntos)

Opción A



Opción B



**PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO A CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR
DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO EN ARTES APLICADAS AL MURO
SEGUNDO EJERCICIO - PRIMERA PARTE (DIBUJO ARTÍSTICO) - 2021/2022**

ENUNCIADO DEL EJERCICIO

Sobre papel tipo Ingres o similar de 50 X 70 cm y tomando como modelo los elementos que se presentan, realizar un dibujo objetivo manteniendo sus proporciones y sugiriendo el espacio y volúmenes con el claroscuro.

DURACIÓN DE LA PRUEBA

2 HORAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se valorará:

- La correcta representación del modelo mediante la descripción gráfica (líneas y sombreados).
- El grado de comprensión de la estructura de las formas.
- La corrección en la ejecución técnica y gráfica, el orden y limpieza en la presentación.

MATERIALES

Técnica seca apropiada para el claroscuro. Carboncillo, lápices de carbón, grafito, etc. Y todos los útiles necesarios (trapos, difuminos...)

Soporte: Papel tipo "Ingres", tamaño 50 x70 cm

El aspirante incluirá su nombre, apellidos y documento de identidad en el reverso del papel.

No se calificarán los ejercicios que carezcan de identificación.

**PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO A CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR
DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO EN ARTES APLICADAS AL MURO
SEGUNDO EJERCICIO - SEGUNDA PARTE (DIBUJO TÉCNICO) - 2021/2022**

ENUNCIADO DEL EJERCICIO

Los apartados que componen esta parte de la prueba se realizarán en las hojas adjuntas. No deben separarse las hojas que componen el cuadernillo.

Es imprescindible cumplimentar el nombre y apellidos en los espacios destinados a tal fin. No se podrá evaluar un ejercicio que no se encuentre identificado.

DURACIÓN DE LA PRUEBA

1 HORA

PRUEBA DE ACCESO

Geometría
de

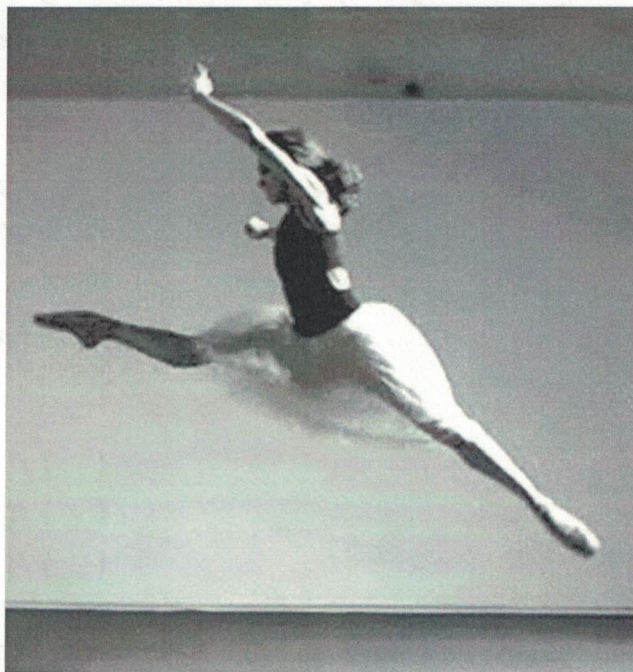
Nombre:

Apellidos:

Especialidad por la que se presenta:

1. PRIMERA PARTE

Dibujar sobre las imágenes dadas las figuras geométricas que se generan en el movimiento de la bailarina, conectando mediante líneas las articulaciones del cuerpo.



PRUEBA DE ACCESO

2. SEGUNDA PARTE

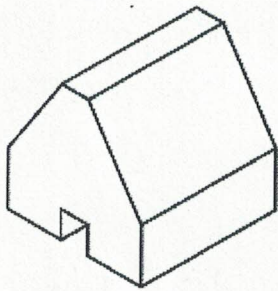
Establecer la correspondencia entre las vistas y los cuerpos geométricos dados.

1.1./ ()/()

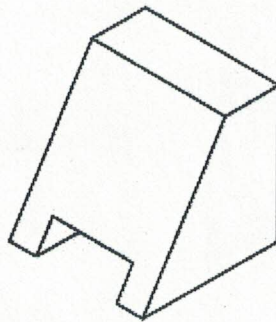
1.2./ ()/()

1.3./ ()/()

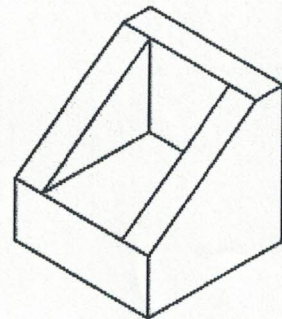
- 1. Volumen:



1.1

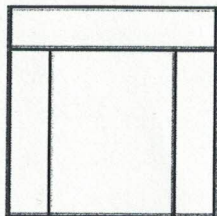


1.2

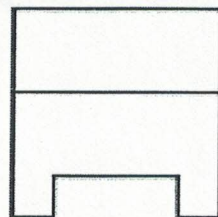


1.3

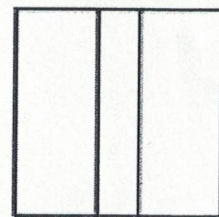
- 2. Planta:



2.1

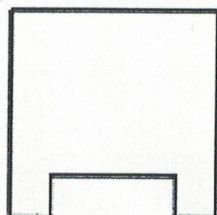


2.2

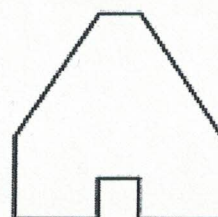


2.3

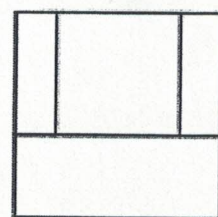
- 3. Alzado



3.1



3.2



3.3

**PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO A CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR
DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO EN ARTES APLICADAS AL MURO
TERCER EJERCICIO - 2021/2022**

ENUNCIADO DEL EJERCICIO / PINTURA

Sobre soporte de papel de tamaño 50 x 70 cm, realizar una composición sobre el tema “*LA NOCHE*”.

DURACIÓN DE LA PRUEBA

3 HORAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se valorará:

- La correcta presentación en el dibujo, ya sea de copia o imaginario mediante la descripción gráfica.
- El grado de equilibrio, coherencia y armonía en la composición mediante la organización de los elementos del dibujo (forma, color, claroscuro, etc).
- La organización correcta de las relaciones gráfico-plásticas (equilibrio, peso, ritmo).
- La sensibilidad artística, el contenido estético y la creatividad en la obra.
- La corrección en la ejecución técnica y gráfica, el orden y limpieza en la presentación.

MATERIALES

Técnica apropiada de secado rápido sin necesidad de fijativos: pinturas al agua, lápices de grafito y de color, ceras, etc. Útiles necesarios para su ejecución.

Soporte: Papel tipo “Ingres”, tamaño 50 x70 cm

El aspirante incluirá su nombre, apellidos y documento de identidad en el reverso del papel.

No se calificarán los ejercicios que carezcan de identificación.