

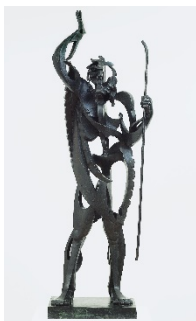
PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO A CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR
DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO DE LA FAMILIA PROFESIONAL DE ESCULTURA
PRIMER EJERCICIO – 2021/2022

Nombre y Apellidos: _____

1. Responda brevemente a las siguientes cuestiones (3 puntos)

- ¿Qué entiende por un hueco relieve?
- Cite tres escultores del siglo XX.
- ¿Qué entiende por una escultura de bulto redondo?
- Cita tres técnicas y tres soportes en pintura.
- ¿Qué es el ensamblaje?
- ¿A qué estilo artístico pertenecen las obras de Miguel Ángel?

2. Relacione cada una de las siguientes obras artísticas con el título o nombre del artista (3 puntos):



Fuente. Duchamp

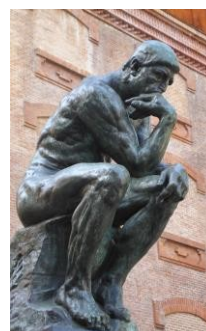


Rodin



Doríforo. Policleto

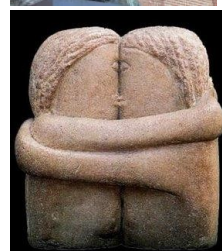
El profeta. Gargallo



Asurbanipal.



Brancusi.



3. Haga un breve comentario de UNA de las siguientes esculturas, destacando los aspectos que considere más relevantes en ella: (4puntos)

Opción A



Opción B



**PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO A CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR
DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO DE LA FAMILIA PROFESIONAL DE ESCULTURA
SEGUNDO EJERCICIO – PRIMERA PARTE (DIBUJO ARTÍSTICO) - 2021/2022**

ENUNCIADO DEL EJERCICIO

Sobre papel tipo Ingres o similar de 50 X 70 cm y tomando como modelo los elementos que se presentan, realizar un dibujo objetivo manteniendo sus proporciones y sugiriendo el espacio y volúmenes con el claroscuro.

DURACIÓN DE LA PRUEBA

90 minutos (duración total del segundo ejercicio completo, incluida la primera parte de dibujo artístico y la segunda parte de dibujo técnico).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se valorará:

- La correcta representación del modelo mediante la descripción gráfica (líneas y sombreados).
- El grado de comprensión de la estructura de las formas.
- La corrección en la ejecución técnica y gráfica, el orden y limpieza en la presentación.

MATERIALES

Técnica seca apropiada para el claroscuro. Carboncillo, lápices de carbón, grafito, etc. Y todos los útiles necesarios (trapos, difuminos...)

Soporte: Papel tipo "Ingres", tamaño 50 x70 cm

El aspirante incluirá su nombre, apellidos y documento de identidad en el reverso del papel.

No se calificarán los ejercicios que carezcan de identificación.

**PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO A CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR
DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO DE LA FAMILIA PROFESIONAL DE ESCULTURA
SEGUNDO EJERCICIO - SEGUNDA PARTE (DIBUJO TÉCNICO) - 2021/2022**

ENUNCIADO DEL EJERCICIO

Los apartados que componen esta parte de la prueba se realizarán en las hojas adjuntas. No deben separarse las hojas que componen el cuadernillo.

Es imprescindible cumplimentar el nombre y apellidos en los espacios destinados a tal fin. No se podrá evaluar un ejercicio que no se encuentre identificado.

DURACIÓN DE LA PRUEBA

90 minutos (duración total del segundo ejercicio completo, incluida la primera parte de dibujo artístico y la segunda parte de dibujo técnico).

PRUEBA DE ACCESO

Geometría
de

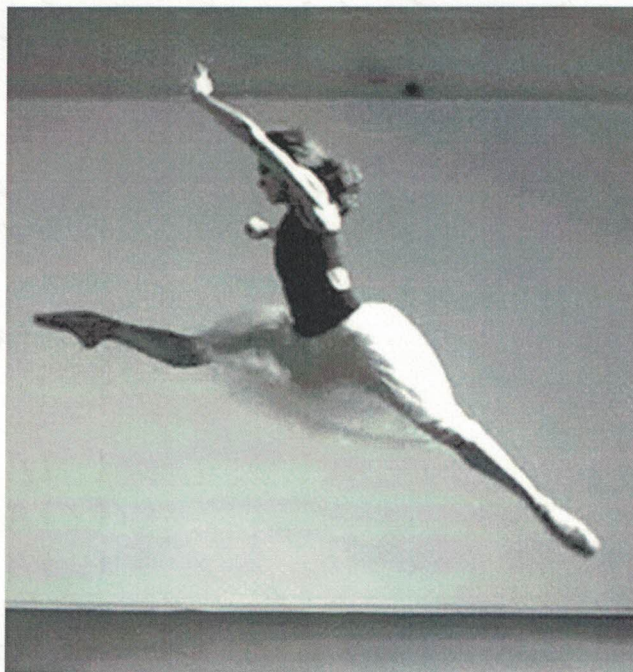
Nombre:

Apellidos:

Especialidad por la que se presenta:

1. PRIMERA PARTE

Dibujar sobre las imágenes dadas las figuras geométricas que se generan en el movimiento de la bailarina, conectando mediante líneas las articulaciones del cuerpo.



PRUEBA DE ACCESO

2. SEGUNDA PARTE

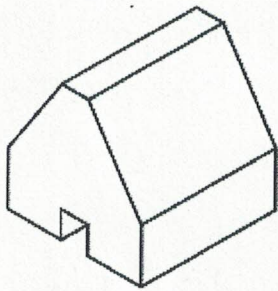
Establecer la correspondencia entre las vistas y los cuerpos geométricos dados.

1.1./ ()/()

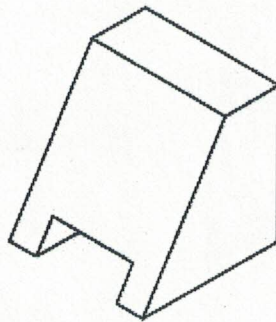
1.2./ ()/()

1.3./ ()/()

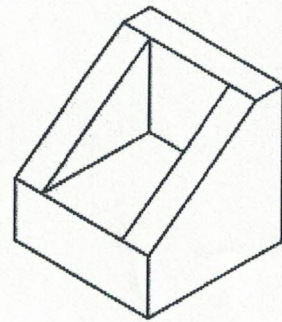
- 1. Volumen:



1.1

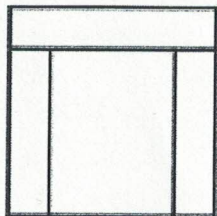


1.2

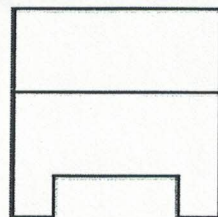


1.3

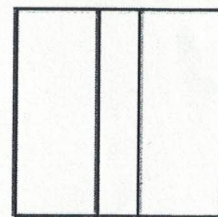
- 2. Planta:



2.1

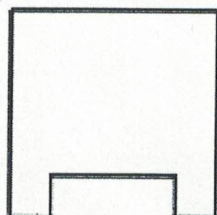


2.2

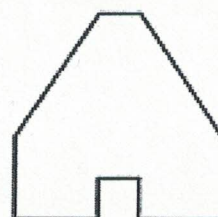


2.3

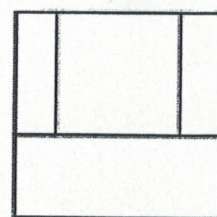
- 3. Alzado



3.1



3.2



3.3

**PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO A CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR
DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO DE LA FAMILIA PROFESIONAL DE ESCULTURA
TERCER EJERCICIO (VOLUMEN) - 2021/2022**

ENUNCIADO DEL EJERCICIO

Síntesis volumétrica de un modelo dado, atendiéndose a su estructura, proporción, movimiento y ritmo de la forma en el espacio.

De forma previa a su realización, se elaborarán bocetos gráficos del mismo.

DURACIÓN DE LA PRUEBA

2 HORAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se valorarán los siguientes aspectos:

- Sentido del equilibrio constructivo y visual.
- Ritmo compositivo en la organización de elementos expresivos propios del lenguaje tridimensional.

MATERIALES y DIMENSIONES

Medidas: 30 cm en su dimensión máxima.

Papel DIN A3, Cartón Pluma y/o Cartulina y/o Cartón Ondulado, Alfileres, Pegamento de Contacto, Cortador, Cortatramas, Regla graduada, Escuadra, Cartabón, Lapiceros (diversas durezas, 2H, 2B), Borrador, Compás.

El aspirante incluirá su nombre, apellidos y documento de identidad en el papel DIN A3.

No se calificarán los ejercicios que carezcan de identificación.