PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO DE LA FAMILIA PROFESIONAL DE LA INDUMENTARIA (2023-2024)

PRIMER EJERCICIO. Duración total de la prueba: 60 minutos

Nombre y Apellidos……

DNI. ……

1. Responda brevemente a las siguientes cuestiones (0,5X6=3 puntos)

"Denominamos traje o indumentaria a cualquier transformación deliberada del aspecto natural del cuerpo: peluquería, maquillaje, mutilación, deformación, cicatrización, tatuaje, etc, y, por supuesto, a la cobertura -unas veces ocultación, otras revestimiento, incluso investidura- con pieles y materiales tejidos". (Pablo Pena) Complementos y accesorios forman parte del mundo de la indumentaria y se engloban dentro de las artes menores.

a) ¿Cómo podemos definir complemento?

b) Cita tres diseñadores relevantes del siglo XX.

c) ¿Qué es un bolso baguette?

Generalmente la Historia del Arte ha venido clasificando como Artes Mayores la pintura, arquitectura y escultura. Igualmente, la Historia del Arte de Occidente está periodizada en grandes corrientes artísticas conde las que autores emblemáticos como Velázquez u obras como Santa Sofía.

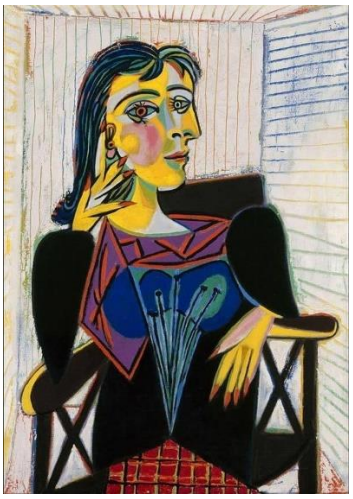
d) ¿En qué estilo podemos clasificar la catedral de Santa Sofía en Estambul (Constantinopla)?

e) Cite una obra arquitectónica de la Grecia clásica y otra Romana.

f) Mencione dos obras de Velázquez

2. Relacione cada una de las siguientes obras artísticas con el título, autor, nombre o estilo con el que generalmente es conocida (3 puntos)

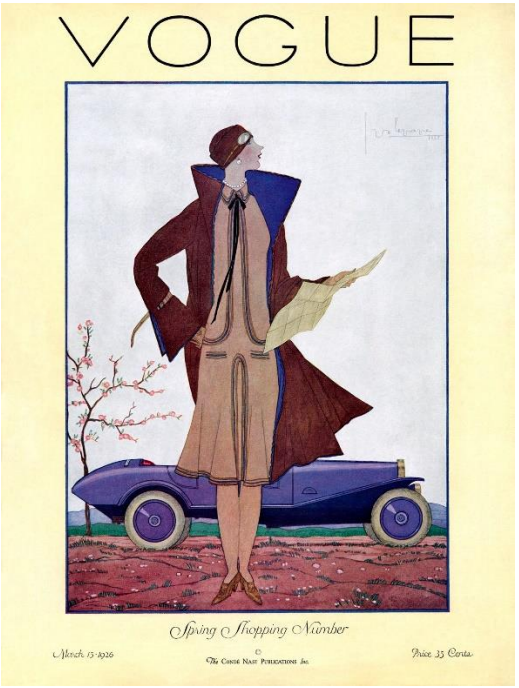
Vermeer de Delft / Dior / Miguel Ángel / Miró / Picasso /Chanel

3. Haga un breve comentario de UNA de las siguientes obras, destacando los aspectos que considere más relevantes en ella (4 puntos)

Opción A	Opción B
	

PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO DE LA FAMILIA PROFESIONAL DE LA INDUMENTARIA (2023-2024)

SEGUNDO EJERCICIO. Duración total de la prueba: 120 minutos

ENUNCIADO	A partir de un tema dado, realizar dibujos o bocetos y desarrollar a color uno de ellos. TEMA: SOMBREROS Y SOMBRILLAS
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Habilidades y destrezas específicas, capacidad de observación, percepción y representación.
MATERIALES Y TÉCNICAS	Papel tipo Ingres o Basik de 50x70 cm • Técnica seca de dibujo que no necesite de fijado. • Papel DIN A3 para bocetos y dibujos en cantidad suficiente y adecuada a la/s técnica/s elegida/s. • Técnicas secas y húmedas de color de secado rápido y que no necesiten fijado.: lápices, ceras, rotuladores, acuarelas, acrílicos etc. • Papel 50 x 70 cm. en cantidad suficiente y adecuada a la/s técnica/s elegida/s.
OBSERVACIONES	El aspirante incluirá su nombre, apellidos y documento de identidad en el reverso del papel.No se calificarán los ejercicios que carezcan de identificación