

PARED EN BLANCO

II Concurso de Artes Aplicadas al Muro

Envío de propuestas hasta el

03/02/25



Mural realizado por: Rocio Ortiz y Carlos Pérez KAROMATIKU

ESCUELA
DE ARTE
LA PALMA

MADRID

PARED EN BLANCO.

CONCURSO DE PINTURA MURAL. Intervención en el hall de la 2ª planta.

BASES

1. Participantes

Podrán participar los alumnos/as y antiguos alumnos/as de la Escuela de Arte La Palma.

2. Ubicaciones

El centro ofrece el espacio disponible en el hall de la segunda planta donde se ubican los servicios con la posibilidad de que el mural ocupe, no solo la pared principal, si no también las colindantes tal y como se muestra en el ANEXO 1. El proyecto puede observar toda la superficie o parte de ella.

3. Plazo y lugar de presentación

Se podrán presentar propuestas desde el **09.12.2024** hasta las 20:00 h del **03.02.2025**. Se presentarán en la oficina de secretaría del centro, recibiendo registro de entrada. **Excepcionalmente** aquellos alumnos que no pudieran entregarlo en el horario de la oficina de secretaría, podrán hacerlo en jefatura de estudios.

4. Características de la propuesta

La propuesta constará al menos de:

- Memoria justificativa que explique las características del proyecto y el concepto artístico.
- Bocetos, plano con medidas y fotomontaje.
- Memoria económica: materiales, costes, recursos necesarios.
- Plan de trabajo. Desarrollo temporal del mural: Máximo 10 días lectivos.
- Breve currículo del autor o autores en caso de ser propuesta colectiva. Se puede incluir link a perfiles en redes donde puede verse la obra del autor.
- Datos de contacto.

5. Temática y técnica

La temática será libre; se debe considerar el espacio en el que se ubica y la función que tiene como espacio de intercambio, socialización y encuentro de la Comunidad Educativa. Técnica libre, siempre que no perjudique la integridad del muro y permita su fácil reutilización en el futuro. Debe ser viable desde un punto de vista técnico y económico.

6. Plazo de ejecución

La obra podrá ejecutarse de lunes a viernes entre las 8:30 y 20:30 horas. En el caso de alumnos matriculados en el curso actual, esta actividad no debe interferir con sus actividades lectivas.

Una vez publicada la selección de proyectos se acordará con el centro el desarrollo de la ejecución de la obra, basándose en el plan de trabajo propuesto para establecer el calendario.

7. Comisión de selección y finalistas.

El centro seleccionará una obra a través de una comisión constituida a tal fin. Dicha comisión se compondrá por cinco miembros de los que al menos dos pertenecerán al área de Dibujo artístico y uno al equipo directivo. El resto de vocales

podrán ser de otros departamentos. El resultado se publicará en la página web y redes del centro.

8. Premios. Compromisos del centro.

La obra seleccionada será premiada con:

- El centro costeará los materiales necesarios para la ejecución conforme a la memoria económica aportada.
- El autor o autores de la obra finalista recibirán un diploma/certificación acreditativa.
- Se dará difusión al concurso en las redes sociales y página web del centro. Se colocará una cartela con la identificación del autor y enlace a su portfolio, Instagram o similar.
- La obra ejecutada se preservará por el tiempo que determinen las necesidades pedagógicas y organizativas del centro.

9. Derechos

Al participar en el concurso, los participantes ceden los derechos de imagen de sus obras a la Escuela de Arte la Palma. El centro citará la autoría de las obras en caso de emplearlas tanto en los muros del centro como en sus medios de difusión.

ANEXO 1. Fotografía ubicación

