

Oferta educativa

Planes de estudios
Campos profesionales
Salidas laborales

QUIÉNES SOMOS

La Escuela de Arte La Palma es un centro público con más de 150 años de historia, dependiente de la Dirección General de Enseñanzas Artísticas de la Consejería de Educación, Ciencia y Universidades de la Comunidad de Madrid, en el que se imparten **titulaciones oficiales de artes plásticas y el diseño**. Es un centro único en sus instalaciones y oferta educativa en toda la Comunidad.

DÓNDE ESTAMOS

La Escuela se halla situada en el **barrio de Malasaña en el Distrito centro**, un barrio dinámico, creativo, cosmopolita, lleno de contrastes y uno de los focos culturales más importantes de la ciudad de Madrid. La comunicación por metro y autobús es excelente, muy cercano a las estaciones de Noviciado, Tribunal, San Bernardo o Bilbao.

Además, la oferta cultural de la zona abre un mundo de posibilidades para poder realizar diversas actividades complementarias y extraescolares, en constante vínculo con la actualidad cultural y profesional de los sectores que impartimos.

OFERTA EDUCATIVA

Ciclos Formativos de Grado Superior: Título de Técnico Superior: NIVEL 1 MECES - Nivel 5 del marco europeo de cualificaciones.

Ciclos Formativos de Grado Medio: Título de Técnico: Nivel 4 del marco europeo de cualificaciones

Títulos oficiales reconocidos en el territorio nacional y en Europa: Garantizan la continuidad de la vida académica al tratarse de títulos oficiales que posibilitan los accesos directos a otras enseñanzas. Al mismo tiempo, los módulos que componen los planes de estudios son susceptibles de ser sometidos a reconocimiento o convalidación en otras enseñanzas superiores.

Oferta educativa en turnos diurno y vespertino: El amplio horario de apertura en ambos turnos posibilita compatibilizar los estudios con la vida laboral.

NUESTROS ESPACIOS

El edificio cuenta con un total de 5 plantas y una superficie útil aproximada de 5.295m², en los cuales se distribuyen **amplios espacios singulares**, que incluyen tanto talleres como aulas, **equipados con medios técnicos y materiales que combinan tradición e innovación para lograr una alta especialización.**

Además, la escuela dispone de una nutrida **biblioteca con amplia sala de lectura** y una sala de exposiciones abierta al público.



Taller de talla en madera



Taller de metal y forja



Taller de fundición



Taller de policromía



Taller de pintura ornamental



Aulas de volumen y proyectos



Taller de talla en piedra



Taller de vaciado



Aulas de dibujo artístico



Aulas de informática



Aulas de dibujo técnico



Aulas teóricas



Taller de complementos de piel



Aula-taller de volumen y modelado



Taller de vidrieras



Taller de revestimientos cerámicos



Aula-taller de escultura efímera



Biblioteca

OFERTA ACADÉMICA

■ CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

FAMILIA DE LAS ARTES APLICADAS AL MURO

Artes Aplicadas al Muro

FAMILIA DE LA ESCULTURA

Escultura Aplicada al Espectáculo

Fundición Artística

Técnicas Escultóricas

Técnicas Escultóricas en Madera

Técnicas Escultóricas en Metal

Técnicas Escultóricas en Piedra

■ CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO

FAMILIA DE LAS ARTES APLICADAS A LA INDUMENTARIA

Artesanía de Complementos de Cuero

Ciclo Formativo LOGSE

Renovado a través de proyecto propio. 2023/2024

Ciclos Formativos LOE

Ciclo Formativo LOGSE

Renovado a través de proyecto propio. 2025/2026

ARTES APLICADAS AL MURO

CAMPO PROFESIONAL

El profesional de este nivel estará capacitado para:

- Realizar toda actividad que conlleve una **intervención plástica y artística sobre el muro**, aportando los recursos técnicos y manuales y el conocimiento teórico-práctico que le capacitan para la realización de los proyectos.
- **Investigar sobre materiales y técnicas arraigadas en la tradición artesanal**, así como adecuarse a las demandas del avance sociocultural y tecnológico de la sociedad actual.

SALIDAS LABORALES

Realizador de proyectos en los siguientes campos:

- **Murales** publicitarios, decorativos, ornamentales, escenográficos
- **Stands y escaparatismo.**
- **Instalaciones escenográficas**, elementos de **atrezo** para **cine, teatro, televisión** y otros medios efímeros.
- **Equipamiento** arquitectónico, vial y urbano.
- **Instalaciones** para ferias, congresos y eventos.
- **Mantenimiento y rehabilitación** del medio arquitectónico.



ARTES APLICADAS AL MURO

>> 2105 HORAS | 2 CURSOS + PROYECTO FIN DE CICLO

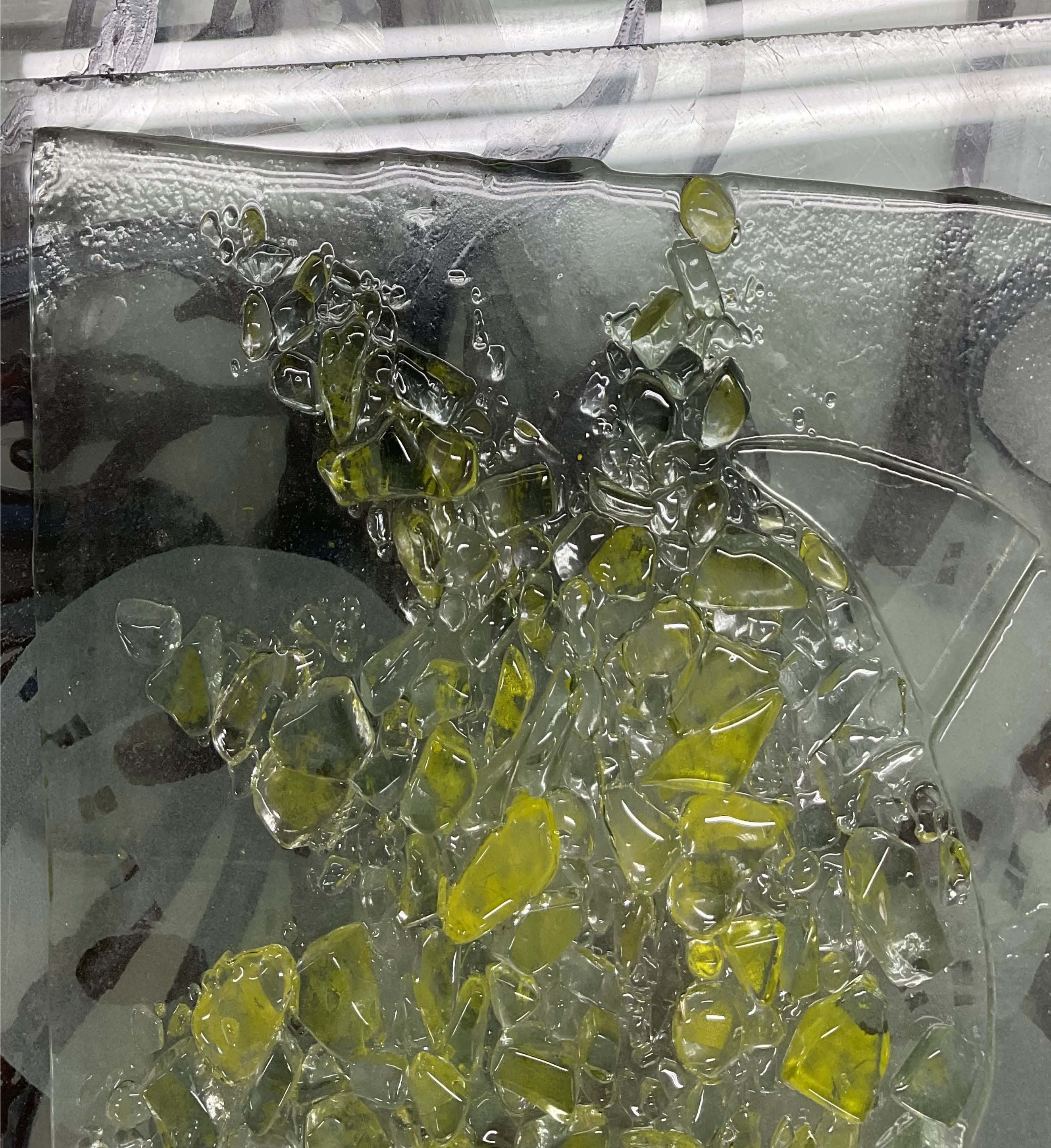
>> MAX. 15 ALUMNOS POR TALLER

PLAN DE ESTUDIOS

	1º CURSO	2º CURSO	TOTAL HORAS
Dibujo Artístico y Proyectos	8		240
Dibujo Técnico	3		90
Diseño Asistido por Ordenador	4		120
Introducción a la Vidriera Artística	3		90
Materiales y Tecnología: A. A. Muro	2		60
Modelado y Vaciado	6		180
Taller de Revestimientos Cerámicos, Estucos y Esgrafiados	6		180
Formación y orientación laboral		2	60
Historia de las Artes Aplicadas al Muro		3	100
Informática Aplicada al Arte Mural		2	60
Lengua extranjera profesional		2	60
Proyectos de Artes Aplicadas al Muro		6	180
Revestimientos Murales Aplicados al Proyecto		3	90
Taller de Pintura ornamental aplicada al Muro		8	240
Taller de Vidrieras		6	180
Proyecto Final*			75
Fase de prácticas en empresas, estudios o talleres			100

Total de horas de la titulación 2105

* El proyecto final se desarrolla durante el primer trimestre del curso siguiente a la superación de todos los módulos.



ESCULTURA APLICADA AL ESPECTÁCULO

CAMPO PROFESIONAL

El profesional de este nivel estará capacitado para:

- Elaborar obras de **ornamentación, ambientación y caracterización**, mediante técnicas y procedimientos escultóricos, para **cualquier tipo de espectáculo** a partir del propio proyecto o de un encargo.
- Crear y realizar objetos tridimensionales para **escenografías de teatro y ópera, cine, TV** y (objetos de atrezzo y utilería), o para parques de atracciones y temáticos, **montaje e instalaciones de ferias**, actividades socioculturales, festejos populares, parques infantiles y guarderías, u otros **medios efímeros de expresión artística**.
- Planificar el **proceso de proyección** y llevar a cabo el de elaboración de elementos, piezas o ambientaciones escultóricas atendiendo a las especificaciones del proyecto.
- Efectuar el **montaje** de los proyectos.

SALIDAS LABORALES

- **Encargado/a de taller** de realización de elementos ornamentales, decorativos o escultóricos de uso relacionado con el espectáculo.
- **Proyectista y realizador** de obras de ambientación escenográficas, ornamentales, decorativas o escultóricas, en diferentes materiales, para su uso en cualquier tipo de espectáculo.



ESCULTURA APLICADA AL ESPECTÁCULO

>> 2000 HORAS | 2 CURSOS
PROYECTO INTEGRADO

>> MAX. 15 ALUMNOS
POR TALLER

PLAN DE ESTUDIOS

	1º CURSO	2º CURSO	TOTAL HORAS
Dibujo artístico	8		256
Dibujo técnico	3		96
Volumen	8		256
Materiales y tecnología de escultura aplicada al espectáculo	2		64
Taller vaciado y moldeado	7		224
Inglés técnico	2		64
Historia de la escultura		3	84
Aplicaciones informáticas		4	112
Formación y orientación laboral		2	56
Proyectos de escultura aplicada al espectáculo		4	112
Escultura efímera		7	196
Taller de estructuras y montajes		4	112
Taller de acabados polícromos		6	168
Proyecto integrado*			150
Fase de formaación práctica en empresas, estudios o talleres			50

Total de horas de la titulación 2000

* El proyecto integrado se desarrolla durante las segunda parte del 2º curso (las 5 últimas semanas).



FUNDICIÓN ARTÍSTICA

CAMPO PROFESIONAL

El profesional de este nivel estará capacitado para:

- Elaborar **obras escultóricas fundidas en bronce**, en diferentes sistemas de fundición, a partir del propio proyecto o de un encargo profesional.
- Planificar el **proceso de proyección y de producción** hasta la obtención del producto acabado en fundición artística.
- **Colaborar con el conservador restaurador** en la identificación de los daños, la elaboración de la documentación gráfica y técnica del proyecto, así como aplicar las técnicas y los procedimientos idóneos para la **restauración de obra escultórica fundida de bronce**.

SALIDAS LABORALES

- **Encargado/a de taller** de fundición artística en bronce.
- **Creador y realizador de obra original en bronce** destinada a funciones ornamentales o utilitarias.
- **Fundidor** de obras artísticas en bronce.
- **Asistente técnico** en restauración de obra escultórica fundida en bronce.



FUNDICIÓN ARTÍSTICA

>> 2000 HORAS | 2 CURSOS
PROYECTO INTEGRADO

>> MAX. 15 ALUMNOS
POR TALLER

PLAN DE ESTUDIOS

	1º CURSO	2º CURSO	TOTAL HORAS
Dibujo artístico	8		256
Dibujo técnico	3		96
Volumen	8		256
Materiales y tecnología de los metales	2		64
Taller de vaciado y moldeado	9		288
Inglés técnico		2	56
Historia de la escultura		3	84
Aplicaciones informáticas		4	112
Formación y orientación laboral		2	56
Proyectos de fundición artística		4	112
Taller de fundición artística		11	308
Taller de técnicas de restauración de metales de fundición		4	112
Proyecto integrado*			150

Fase de formaación práctica en empresas, estudios o talleres 50

Total de horas de la titulación 2000

* El proyecto integrado se desarrolla durante las segunda parte del 2º curso (las 5 últimas semanas).



TÉCNICAS ESCULTÓRICAS

CAMPO PROFESIONAL

El profesional de este nivel estará capacitado para:

- **Elaborar obra original escultórica** a partir del **propio proyecto o de un encargo**, y trabajar en la **línea de producción de una empresa adaptándose a los diversos momentos del proceso productivo**.
- Planificar el **proceso de proyección** y llevar a cabo el proceso de elaboración de obra escultórica atendiendo a las características de la pieza y las especificaciones del proyecto.
- Analizar la evolución de las **tendencias estéticas y artísticas** que influyen en la realización de obras abstractas escultóricas en la actualidad en su dimensión expresiva y comunicativa.

SALIDAS LABORALES

- **Encargado/a de taller de producción artística** de elementos ornamentales, decorativos y escultóricos.
- **Proyectista y realizador** de obras destinadas a funciones ornamentales, decorativas y escultóricas.
- **Creador y realizador** de obra escultórica original y personal.
- **Asistente técnico** en restauración de obra escultórica.



TÉCNICAS ESCULTÓRICAS

>> 2000 HORAS | 2 CURSOS
PROYECTO INTEGRADO

>> MAX. 15 ALUMNOS
POR TALLER

PLAN DE ESTUDIOS

	1º CURSO	2º CURSO	TOTAL HORAS
Dibujo artístico	8		256
Dibujo técnico	3		96
Volumen	8		256
Materiales y tecnología de la escultura	3		96
Taller de vaciado y moldeado	6		192
Inglés técnico	2		64
Historia de la escultura		3	84
Aplicaciones informáticas		3	84
Formación y orientación laboral		2	56
Proyectos escultóricos		4	112
Taller de madera		6	168
Taller de metal		6	168
Taller de piedra		6	168
Proyecto integrado*			150
Fase de formación práctica en empresas, estudios o talleres			50
Total de horas de la titulación			2000

* El proyecto integrado se desarrolla durante la segunda parte del 2º curso (las últimas 5 semanas).



TÉCNICAS ESCULTÓRICAS EN MADERA

CAMPO PROFESIONAL

El profesional de este nivel estará capacitado para:

- Realizar **procesos de reconstrucción escultórica en colaboración** con restauradores evaluando daños y definiendo propuestas de actuación.
- Ejecución de **escultura artística contemporánea** y proyección de obras escultóricas, ornamentales y decorativas en madera.
- Analizar la **evolución de las tendencias estéticas y artísticas** que influyen en la realización de obras artísticas en madera en la actualidad y valorar sus condicionantes simbólicas y comunicativas.

SALIDAS LABORALES

- **Encargado/a de taller** de talla de elementos escultóricos, ornamentales y decorativos en madera.
- **Proyectista y realizador** de obras destinadas a funciones escultóricas, piezas únicas o seriadas de obra original.
- **Asistente técnico** en restauración de obras en madera.



TÉCNICAS ESCULTÓRICAS EN MADERA

>> 2000 HORAS

2 CURSOS
PROYECTO INTEGRADO

>> MAX. 15 ALUMNOS
POR TALLER

PLAN DE ESTUDIOS

	1º CURSO	2º CURSO	TOTAL HORAS
Dibujo artístico	8		256
Dibujo técnico	3		96
Volumen	8		256
Materiales y tecnología de la madera	2		64
Taller de talla en madera	9		288
Inglés técnico		2	56
Historia de la escultura		3	84
Aplicaciones informáticas		4	112
Formación y orientación laboral		2	56
Proyectos de escultura en madera		4	112
Taller de escultura en madera		10	280
Taller de técnicas de restauración en madera		5	140
Proyecto integrado*			150
Fase de formación práctica en empresas, estudios o talleres			50
Total de horas de la titulación			2000

* El proyecto integrado se desarrolla durante las segunda parte del 2º curso (las 5 últimas semanas).



TÉCNICAS ESCULTÓRICAS EN METAL

CAMPO PROFESIONAL

El profesional de este nivel estará capacitado para:

- Lograr una visión de conjunto y ordenada de los **procesos de realización de obras escultóricas, ornamentales y decorativas** en metal.
- Planificar el proceso de proyección y de elaboración de piezas únicas seriadas de obra original en metal.
- Identificar los daños, realizar propuestas de actuación y aplicar las técnicas y procedimientos apropiados para la restauración de elementos escultóricos en metal bajo la dirección del conservador restaurador.
- Analizar la evolución de las tendencias estéticas y artísticas que influyen en la realización de obras artísticas en metal en la actualidad en su dimensión expresiva y comunicativa.

SALIDAS LABORALES

- Encargado/a de taller de Forja Artística o metalistería.
- Oficial de Forja Artística o metalistería.
- Creador y realizador de obra personal en metal y forja artística destinada a funciones ornamentales o utilitarias.
- Asistencia técnica en restauración de obra en metal.



TÉCNICAS ESCULTÓRICAS EN METAL

>> 2000 HORAS | 2 CURSOS
PROYECTO INTEGRADO

>> MAX. 15 ALUMNOS
POR TALLER

PLAN DE ESTUDIOS

	1º CURSO	2º CURSO	TOTAL HORAS
Dibujo artístico	8		256
Dibujo técnico	3		96
Volumen	8		256
Materiales y tecnología de los metales	2		64
Taller de forja artística	9		288
Inglés técnico		2	56
Historia de la escultura		3	84
Aplicaciones informáticas		4	112
Formación y orientación laboral		2	56
Proyectos de escultura en metal		4	112
Taller de técnicas constructivas en metal		10	280
Taller de técnicas de restauración en metal		5	140
Proyecto integrado*			150
Fase de formaación práctica en empresas, estudios o talleres			50
Total de horas de la titulación			2000

* El proyecto integrado se desarrolla durante las segunda parte del 2º curso (las 5 últimas semanas).



TÉCNICAS ESCULTÓRICAS EN PIEDRA

CAMPO PROFESIONAL

El profesional de este nivel estará capacitado para:

- Planificar y llevar a cabo el proceso de **creación de la obra escultórica en piedra** resolviendo los problemas artísticos y técnicos que se planteen durante el proceso de realización.
- Definir las características fundamentales de un **proyecto propio o de un encargo** para la realización de obras escultóricas, ornamentales y decorativas en piedra, y elaborar la documentación del proyecto.
- Evaluar daños y definir propuestas de actuación para la **restauración de elementos escultóricos en piedra** bajo la dirección del conservador restaurador.

SALIDAS LABORALES

- **Encargado/a de taller** de talla de elementos escultóricos, ornamentales y decorativos en piedra.
- **Proyectista y realizador** de obras destinadas a funciones escultóricas en el contexto del arte contemporáneo.
- **Creador y realizador** de obra escultórica original y personal.
- **Asistente técnico** en restauración de obra en piedra.



TÉCNICAS ESCULTÓRICAS EN PIEDRA

>> 2000 HORAS | 2 CURSOS
PROYECTO INTEGRADO

>> MAX. 15 ALUMNOS
POR TALLER

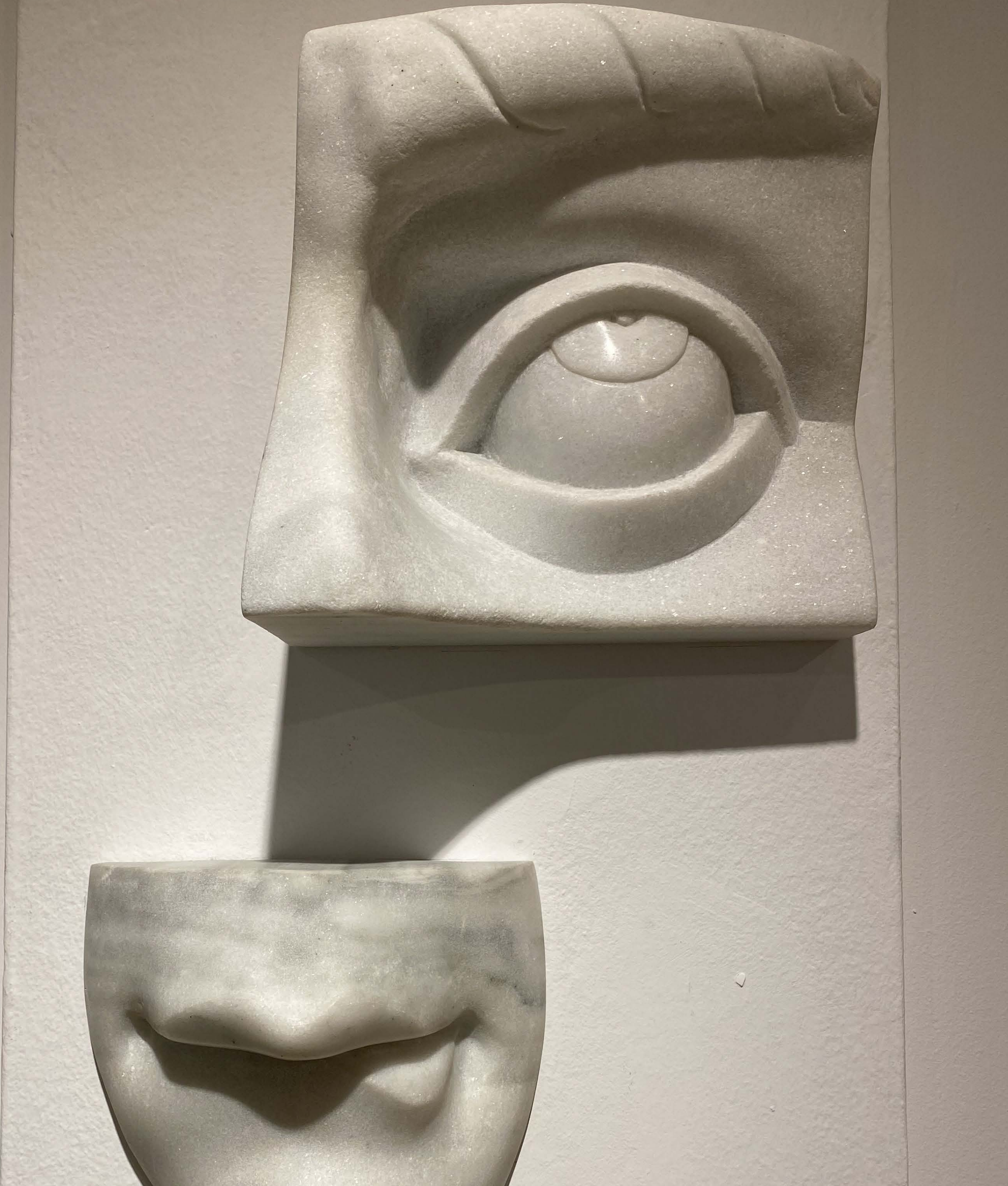
PLAN DE ESTUDIOS

	1º CURSO	2º CURSO	TOTAL HORAS
Dibujo artístico	8		256
Dibujo técnico	3		96
Volumen	8		256
Materiales y tecnología de la piedra	2		64
Taller de talla en piedra	9		288
Inglés técnico		2	56
Historia de la escultura		3	84
Aplicaciones informáticas		4	112
Formación y orientación laboral		2	56
Proyectos de escultura en piedra	4		112
Taller de escultura en piedra		10	280
Taller de técnicas de restauración en piedra		5	140
Proyecto integrado*			150

Fase de formaación práctica en empresas, estudios o talleres 50

Total de horas de la titulación 2000

* El proyecto integrado se desarrolla durante las segunda parte del 2º curso (las 5 últimas semanas).



ARTESANÍA DE COMPLEMENTOS DE CUERO

CAMPO PROFESIONAL

El profesional de este nivel estará capacitado para:

- Conocimiento y manejo de los diferentes **oficios del cuero** para su aplicación en el campo específico de los complementos.
- **Elaboración de piezas artesanales** en cuero con calidad técnica y artística, y realización de los patrones, **a partir de un encargo** determinado.
- **Interpretación de diseños y croquis** de las diferentes piezas a realizar, así como la **información proyectual** que se le suministre referente a los distintos procesos de trabajo de esta especialidad.

SALIDAS LABORALES

- **Realizador de piezas artesanales y artísticas en cuero** destinadas al complemento del vestido y aplicaciones funcionales, ornamentales o decorativas.
- **Organización de taller** en empresas artesanales o industriales relacionadas con este sector.
- Carrera laboral como **profesional autónomo**.



ARTESANÍA DE COMPLEMENTOS DE CUERO

>> 1885 HORAS

2 CURSOS
+ OBRA FINAL

>> MAX. 15 ALUMNOS
POR TALLER

PLAN DE ESTUDIOS

	1º CURSO	2º CURSO	TOTAL HORAS
Dibujo Artístico	5		150
Dibujo Técnico	4		120
Lengua extranjera profesional	2		60
Taller de Cuero I	15		450
Tecnología de Cuero	3		90
Complementos y tendencias		3	90
Formación y Orientación Laboral		2	60
Herramientas digitales para el desarrollo de proyectos		3	90
Historia de la Cultura y del Arte: Indumentaria		2	60
Taller de Cuero II		15	450
Volumen		3	90

Obra Final*	75
Fase de prácticas en empresas, estudios o talleres	100

Total de horas de la titulación 1885

* La obra final se desarrolla durante el primer trimestre del curso siguiente a la superación de todos los módulos.



POR QUÉ ESTUDIAR EN LA ESCUELA DE ARTE LA PALMA

FORMACIÓN EN CENTROS DE TRABAJO: Contamos con una amplio número de convenios con empresas colaboradoras, profesionales autónomos e instituciones relacionadas con todos los sectores profesionales que se imparten en la escuela, lo que facilita al alumnado la realización de las prácticas curriculares.

INTERNACIONALIZACIÓN: La escuela tiene establecidos convenios con instituciones educativas y empresas en diferentes países europeos a través del programa Erasmus+, correspondientes a todas las familias profesionales que se imparten, de manera que los estudiantes pueden realizar movilidades de estudios durante el segundo curso así como estancias de prácticas, incluso en el curso inmediato posterior a la graduación/finalización de estudios.

PERTENENCIA A ASOCIACIONES: Contamos con vínculos de colaboración con diferentes asociaciones culturales y profesionales, tanto a nivel internacional, nacional como en el entorno local más cercano del distrito, lo que abre diferentes vías de participación para los estudiantes en lo que se refiere a posibilidades de exposición, participación en certámenes, acceso a concursos y convocatorias de becas específicas del sector del arte y la artesanía, etc.

EXPERIENCIA PROFESIONAL DEL PROFESORADO: En la escuela trabajan docentes de 16 especialidades diferentes relacionadas con las artes plásticas y el diseño, lo que garantiza la formación específica y experiencia del profesorado en cada área de conocimiento. Nuestro profesorado puede realizar también periodos de formación o impartir docencia a través del programa Erasmus+, situación que redundará en la calidad de la enseñanza.

SALA DE EXPOSICIONES: Disponemos de un amplio espacio expositivo con grandes ventanales abiertos a la C/La Palma, donde se combinan muestras de proyectos y obras finales, así como trabajos de curso realizados por nuestros estudiantes o estudiantes egresados. Además, albergamos exposiciones o instalaciones de diversos artistas y profesionales relacionados con el sector profesional de los títulos que ofrecemos y con las enseñanzas artísticas en general.

JORNADAS DE PUERTAS ABIERTAS: Se realizan dos tipos diferenciados de jornadas a lo largo del curso. Las primeras, dirigidas específicamente para profesorado y alumnado de IES, se realizan bajo solicitud previa a promocion.visitas@ealpalma.es, siendo posible realizarlas desde noviembre hasta marzo. Las segundas, normalmente entre los meses de marzo/abril, se encuentran abiertas al público en general, donde es posible observar la vida académica de la escuela y participar en talleres (en función de la demanda). Es necesario seguir la información en web y redes, ya que las fechas varían cada año.

JORNADAS CULTURALES: Se realizan todos los años al inicio del segundo cuatrimestre. Cuentan con una amplia diversidad de talleres y ciclos de conferencias relacionados tanto con los campos profesionales que impartimos como con otras áreas transversales relativas a las artes plásticas y el diseño.

**ESCUELA
DE | ARTE
LA PALMA**

M A D R I D

ealpalma.es