



I Jornada EDART

Ecosistemas de diálogo en educación artística

Lugar: Escuela de Arte La Palma ■ **20 de mayo** | 16:00 – 20:30

Este encuentro se celebra con motivo de la Semana Internacional de la Educación Artística, una iniciativa que impulsa el arte y la cultura como motores de una ciudadanía crítica.

Organizada por la APD, las Facultades de Educación de la UCM y la Universidad de Alcalá, esta jornada reúne en la Escuela de Arte la Palma a docentes, estudiantes y agentes culturales para compartir experiencias y reflexionar sobre cuestiones que atraviesan hoy la Educación Artística. Partiendo de la pregunta "¿Qué significa ser humano?", no como un destino, sino como un eje para explorar las dimensiones que atraviesan nuestra práctica: la identidad, el cuerpo, los cuidados y nuestro vínculo con el mundo.

■ OBJETIVOS:

- Propiciar un espacio de reflexión crítica** sobre los desafíos y oportunidades del arte en el ecosistema educativo actual.
- Articular redes de colaboración** multidisciplinares entre etapas educativas y con instituciones culturales.
- Sistematizar estrategias y metodologías innovadoras** transferibles a diversos entornos.

■ DESTINATARIOS

Docentes de todos los niveles, estudiantes de formación del profesorado, artistas, investigadores y agentes culturales. interesados en la educación artística.

■ PROGRAMA

16:00 | Apertura

Bienvenida institucional y lectura del manifiesto de la Semana de la Educación Artística.

16:10 | Bloque I: Voces del ecosistema

Mesas de diálogo y reflexión crítica

16:10 – 16:40 | Mesa 1. Desafíos del ecosistema

Participan: Noemí Ávila (profesora de Educación Superior), Mayalén Piqueras (profesora de Educación Secundaria), Pepe Galdeano (maestro de Educación Primaria) y Ariadna Navamuel Pedroche (alumna de Bachillerato).

16:40 – 17:10 | Mesa 2. Redes de colaboración

Participan: María Elena Pérez Fernández (profesora de Educación Secundaria), Marina Barba (profesora de Educación Superior), Josefina Almadruda (alumna de

Educación Superior) y Macu Ledesma (responsable de públicos de las salas de exposiciones de la CAM).

17:10 – 17:40 | Mesa 3. Proyecto Mural de la Escuela de Arte la Palma: Arte e Inclusión

Participan: Marian Ramzi Shaker (profesora de la Escuela de Arte de la Palma), Belén Rodríguez Frías (profesora de la Escuela de Arte de la Palma) y Silvia Bustamante García de Lomas (alumna de la Escuela de Arte de la Palma).

17:40 – 17:50 | Mirada internacional. Chile: una experiencia inspiradora.

Pablo Rojas Durán, Jefe del Dpto. de Educación y Formación en Artes y Cultura del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Chile.

17:50 – 18:05 | Conversatorio abierto

Espacio de debate entre ponentes y público.

18:05 – 18:35 | Pausa encuentro

Ágape y encuentro.

18:35 | Bloque II: Mesas de debate horizontal

Pasamos del diagnóstico a la acción. Bajo la premisa '¿Qué significa ser humano hoy?', abrimos cuatro ejes de trabajo para diseñar estrategias reales que devuelvan la humanidad, el cuerpo y la red a nuestros entornos de aprendizaje.

Ejes de trabajo colectivos:

1- Identidad: Ser artista, docente e investigadora.

2- Cuerpo y experiencia en la era virtual: Conexión corporal y equilibrio manual/digital.

3- Pedagogías del cuidado: Construcción del espacio educativo en un Ecosistema de apoyo.

4- Retos ecosociales e interdisciplinarios en la Educación Artística.

19:25 | Conclusiones y cierre

19:30 – 20:00 | Puesta en Común

Presentación de resultados y hojas de ruta diseñadas colectivamente en cada eje.

20:00 – 20:15 | Actuación Artística

A cargo de la Compañía Isabel Olavide.

20:15 – 20:30 | Clausura

Despedida oficial de la jornada.



Inscripción

Asistencia gratuita
sujeta a inscripción previa



comision.semana.ed.ar@gmail.com | @semanaiedart | <https://semanadelaeducacionartistica.com>

HARTEM



Asociación de Profesores
de Dibujo de Madrid



Área Didáctica de la Expresión Plástica
Dpto. Ciencias de la Educación



Dpto. de Didáctica de las Lenguas y las Artes
Facultad de Educación

