PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO DE LA FAMILIA PROFESIONAL DE LA INDUMENTARIA (2025-2026)

PRIMER EJERCICIO. Duración total de la prueba: 60 minutos

Nombre y Apellidos
.....

DNI
.....

1. **Responda brevemente a las siguientes cuestiones** (0,5X6=3 puntos)

"Tras una época marcada por el pragmatismo y la escasez económica provocada por guerras y conflictos bélicos, el *New Look* devolvió a los armarios femeninos el gusto por el glamour, el lujo y la feminidad. El exceso de tela empleada en estos diseños puso contra Dior a los comerciantes británicos. No obstante, el francés contó con el apoyo del gobierno galo que vio cómo, gracias a esta nueva tendencia, los ojos de la industria volvían a estar puestos sobre París tras la Segunda Guerra Mundial." (VOGUE. *El New Look de Christian Dior: una revolución en la historia de la moda*)

a) ¿Qué se entiende por ***alta costura***?

b) ¿Cuál de los siguientes movimientos **NO** pertenece al siglo XX?: Surrealismo, Cubismo, Romanticismo, Arte Pop, Art Decò.

c) Nombra tres diseñadores/as del siglo XX.

"Una de las obras maestras de la pintura del siglo XVII y testimonio de excepción de la moda impuesta en la corte española durante el Barroco. Hablamos de Las Meninas del pintor sevillano Diego de Velázquez. En especial, llama la atención la indumentaria femenina en la que destaca el amplio volumen de las faldas gracias al guardainfante. Debido al gran tamaño del éste, la tela quedaba muy estirada y lucía espléndida y voluminosa, contrastando con el cuerpo, muy entallado, que aplastaba el pecho. Para contrarrestar el gran volumen inferior, el peinado también se amplía mediante pelucas o postizos".

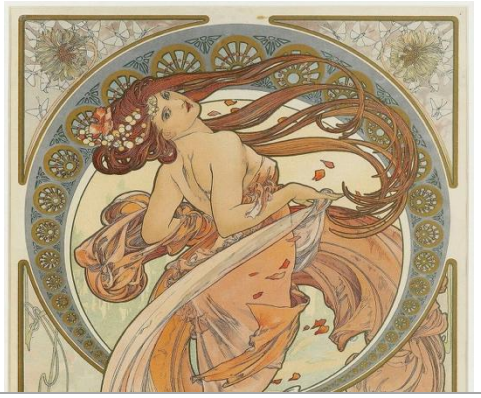
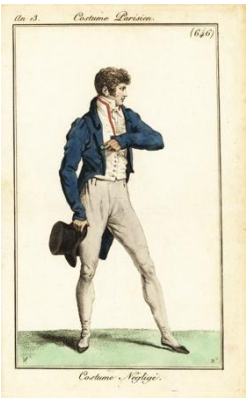
d) ¿En qué estilo podemos clasificar Las Meninas de Velázquez?

e) ¿Qué es un ***guardainfante***?

f) Nombra dos obras del Barroco (escultura, pintura o arquitectura)

2. **Relacione cada una de las siguientes obras artísticas con el título, autor, nombre o estilo con el que generalmente es conocida** (3 puntos)

Egipto / Picasso /Salvador Dalí /Coco Chanel/ Modernismo / Dandy

3. Haga un breve comentario de UNA de las siguientes obras, destacando los aspectos que considere más relevantes en ella (4 puntos)

Opción A	**Opción B**
	

PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO DE LA FAMILIA PROFESIONAL DE LA INDUMENTARIA (2025-2026)

SEGUNDO EJERCICIO. Duración total de la prueba: 120 minutos

Nombre y apellidos.....DNI.....

ENUNCIADO	**Introducción:** Diseñadores como Jeremy Scott para *Moschino*, Thom Browne o *Maison Margiela* han creado colecciones de bolsos inspirados en juguetes, peluches, mecanos, pelotas o cualquier otro elemento relacionado con los juegos infantiles fusionando lo lúdico y lo nostálgico con el diseño de autor y el lujo contemporáneo. **Propuesta**: Realizar dibujos y bocetos de un complemento de cuero (bolso, mochila, bolsa de viaje, riñonera, cartera, etc.) inspirado en el tema: JUEGOS DE NIÑOS Se realizarán un mínimo de tres propuestas diferentes sobre el tema (bocetos) de las cuales, el/la estudiante seleccionará una de ellas y la desarrollará a color.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	• Habilidades y destrezas específicas de la disciplina del dibujo como el encaje, la proporción, el volumen y la composición • Expresividad y gestualidad gráfica • Capacidad de observación, percepción y representación.
MATERIALES Y TÉCNICAS	• Para las tres propuestas o bocetos previos: - Soporte: Papel BASIK DIN A3 150 gr/m2 aportado por el tribunal. Se proporcionarán un máximo de tres soportes por estudiante, aunque no es necesario utilizar un soporte por propuesta. - Técnicas secas: Lápices de grafito de diferentes durezas, rotuladores y/o rotuladores calibrados, cretas o barras tipo CONTÉ de dibujo y cualquier otra técnica seca que no necesite fijado. • Para el dibujo final a color: - Soporte: Papel BASIK DIN A3 370 gr/m2 aportado por el tribunal. Se proporcionará un único soporte por estudiante. - Técnicas secas y húmedas de secado rápido y que no necesiten fijado.: lápices de color, ceras, rotuladores, acuarelas, acrílicos etc. • Otros útiles necesarios: Cinta adhesiva para poder fijar el soporte al tablero.
OBSERVACIONES	El aspirante incluirá su nombre, apellidos y documento de identidad en el reverso del papel.No se calificarán los ejercicios que carezcan de identificación