

CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR DE ARTES APLICADAS AL MURO (LOGSE)

PARTE ESPECÍFICA DE LA PRUEBA DE ACCESO CURSO ACADÉMICO 2026-27

Día de realización: **viernes 4 de septiembre de 2026**

Presentación de alumnos: **9:00 h.**

Lugar: **Escuela de Arte La Palma**

Prevía presentación de DNI / NIE / Pasaporte en el vestíbulo

HORARIO Y MATERIALES NECESARIOS PARA LA PRUEBA

Se proveerá a los participantes de todos los soportes de papel que sean necesarios para realizar los ejercicios. Los participantes entregarán todo el papel que se les ha proporcionado al finalizar la prueba, debidamente identificados.

En ningún caso se permitirá el uso de material de consulta, teléfono móvil o cualquier otro dispositivo electrónico que permita la comunicación con el exterior o la búsqueda de información.

Se deberá acudir con el material que se relaciona a continuación para la realización de los ejercicios:

1º EJERCICIO / 45 minutos

De 9:15 h a 10:00 h (Aula 25)

- Bolígrafo azul o negro

2º EJERCICIO / 90 minutos

De 10:30 h a 12:00 h (Aula 17)

- **Parte 1.** Técnicas secas: Carboncillo, lápices tipo CONTÉ, grafito de diferentes durezas y todos los útiles necesarios (trapos, difuminos, goma maleable, cinta de carrocero para fijar el papel al tablero...)
- **Parte 2.** Lapiceros (diversas durezas, HB, 2B,...). Borrador.

3º EJERCICIO / 120 minutos

De 12:30 a 14:30 h (Aula 17)

- **Parte 1.** Técnicas secas: Grafito de diferentes durezas, rotuladores calibrados, rotuladores acrílicos o de alcohol, lápices tipo CONTÉ de dibujo y cualquier otra técnica seca que no necesite fijado.
- **Parte 2.** Técnicas secas y húmedas de color de secado rápido y que no necesiten fijado: lápices de color acuarelables o no, ceras, rotuladores, acuarelas, acrílicos, etc. Otros útiles necesarios: Cinta adhesiva para fijar el soporte al tablero, bote con agua, pinceles, trapos etc.

Madrid, a 15 de julio de 2026