

CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR DE LA FAMILIA ARTÍSTICA DE ESCULTURA (LOE) **PARTE ESPECÍFICA DE LA PRUEBA DE ACCESO** **CURSO ACADÉMICO 2026-27**

Día de Realización: **lunes 7 y martes 8 de septiembre de 2026**

Presentación de alumnos: **9:00 h, lunes 7 de septiembre (todos los aspirantes)**

Lugar: **Escuela de Arte La Palma**

Previa presentación de DNI / NIE / Pasaporte en el vestíbulo

HORARIO Y MATERIALES NECESARIOS PARA LA PRUEBA

Se proveerá a los participantes de todos los soportes de papel que sean necesarios para realizar los ejercicios. Los participantes entregarán todo el papel que se les ha proporcionado al finalizar la prueba, debidamente identificados.

En ningún caso se permitirá la utilización de material de consulta, teléfono móvil o cualquier otro dispositivo electrónico que posibilite la comunicación con el exterior o la búsqueda de información.

Los 1º y 2º ejercicios son comunes a todos los ciclos formativos, por lo que sólo será necesario realizarlos el día 7 de septiembre. Los 3º ejercicios se realizarán según el calendario adjunto.

Se deberá acudir con el material que se relaciona a continuación para la realización de los ejercicios:

1º EJERCICIO / 45 minutos

Lunes 07/09/2026, de 09:15 a 10:00 h (Aulas 21 y 25)

Bolígrafo azul o negro

2º EJERCICIO / 90 minutos

Lunes 07/09/2026, de 10:30 a 12:00 h (Aulas 16 y 17)

Parte 1. Técnicas secas: Carboncillo, lápices tipo CONTÉ, grafito de diferentes durezas y todos los útiles necesarios (trapos, difuminos, goma maleable, cinta de carrocero para fijar el papel al tablero...)

Parte 2. Lapiceros (diversas durezas, HB, 2B). Borrador.

3º EJERCICIO / 120 minutos

ESCULTURA APLICADA AL ESPECTÁCULO

Lunes 07/09/2026, de 12:30 a 14:30 h (Aula 24)

Papel DIN A3 para la realización de bocetos. Materiales textiles variados (tejidos de diferentes tipos, lanas, fieltros, botones, cremalleras, cintas, cordones y otros elementos textiles). Cartón-pluma, cartulina y/o cartón ondulado. Alfileres. Pegamento de contacto. Pistola termofusible con sus correspondientes barras de pegamento. Cúter y cuchillas de repuesto. Cortatramas. Regla graduada, escuadra y cartabón. Compás. Lapiceros de distintas durezas (por ejemplo, 2H y 2B). Rotuladores. Lápices de colores/ pintura acrílica. Goma de borrar.

TÉCNICAS ESCULTÓRICAS

Lunes 07/09/2026, de 16:00 a 18:00 h (Aula 24). Presentación alumnos: 15:45 h

Papel DIN A3 para la realización de bocetos. Cartón-pluma, cartulina y/o cartón ondulado. Pegamento de contacto. Pistola termofusible con sus correspondientes barras de pegamento. Alfileres. Cúter y cuchillas de repuesto. Cortatramas. Regla graduada, escuadra y cartabón. Compás. Lapiceros de distintas durezas (por ejemplo, 2H y 2B). Rotuladores. Lápices de colores. Goma de borrar.

TÉCNICAS ESCULTÓRICAS EN METAL

Martes 08/09/2026, de 09:30 a 11:30 h (Aula 24). Presentación alumnos: 9:15 h

Papel DIN A3 para la realización de bocetos. Cartón, cartulina y/o cartón ondulado. Listones de madera de sección cuadrada de diferentes dimensiones. Pegamento de contacto. Pistola termofusible con sus correspondientes barras de pegamento. Alfileres. Cúter y cuchillas de repuesto. Cortatramas. Regla graduada, escuadra y cartabón. Compás. Lapiceros de distintas durezas (por ejemplo, 2H y 2B). Rotuladores. Lápices de colores. Goma de borrar. Listones de madera de sección cuadrada de diferentes dimensiones (por ejemplo: 3 x 3 mm, 5 x 5 mm, 8 x 8 mm y 10 x 10 mm), destinados a la construcción de estructuras lineales y planos.

TÉCNICAS ESCULTÓRICAS EN MADERA

Martes 08/09/2026, de 12:30 a 14:30 h (Aula 24). Presentación alumnos: 12:15 h

Plastilina para modelar (aproximadamente 500 g). Tabla soporte de 25 x 25 x 1 cm. Palillos para modelar. Cinta de carroceros. Regla graduada, escuadra y cartabón. Compás. Lapiceros de distintas durezas (por ejemplo, 2H y 2B). Rotuladores. Lápices de colores. Goma de borrar.

TÉCNICAS ESCULTÓRICAS EN PIEDRA

Martes 08/09/2026, de 16:00 a 18:00 h (Aula 24). Presentación alumnos: 15:45 h

Papel DIN A3 para la realización de bocetos. Plastilina para modelar (aproximadamente 500 g). Tabla soporte de **20 × 20 × 1 cm**. Palillos para modelar. Cúter. Regla graduada, escuadra y cartabón. Compás. Lapiceros de distintas durezas (por ejemplo, 2H y 2B). Rotuladores. Lápices de colores. Goma de borrar.

FUNDICIÓN ARTÍSTICA

Martes 08/09/2026, de 19:00 a 21:00 h (Aula 24). Presentación alumnos: 18:45 h

Plastilina para modelar (aproximadamente 500 g). Tabla soporte de **25 × 25 × 1 cm**. Palillos para modelar. Cinta de carroceros. Regla graduada, escuadra y cartabón. Compás. Lapiceros de distintas durezas (por ejemplo, 2H y 2B). Rotuladores. Lápices de colores. Goma de borrar.

Madrid, a 15 de julio de 2026